

Riccardo Rinaudo

Nasce a Roma il 10/6/69. La vena artistica, manifestatasi all'inizio con la pittura, lo orienta verso il Liceo Artistico ove si matura, iscrivendosi poi all'Accademia d'Arte. Si rafforza la passione per la musica e dalla chitarra, il suo interesse si allarga anche ad altri strumenti.

Da qui il passo al canto è breve e coltiva la passione preparandosi presso maestri qualificati prima a Brindisi poi a Roma.

Nell'estate del '90, fonda il complesso dei Babylon, inizia la collaborazione creativa con il fratello, che cura i testi, ed uno dei pezzi di maggior spessore "Spara ancora" viene scelto nel Novembre '96 dalla commissione di "Sanremo Giovani", permettendo così al Babylon di entrare tra i 24 finalisti selezionati per partecipare al Festival sanremese.



In quell'occasione, gli apprezzamenti provengono in particolare da Giorgio Moroder.

Dopo l'esperienza sanremese, inizia a collaborare come voce solista in svariate formazioni molto attive nella scena musicale capitolina.

Dotato di una buona tecnica vocale e di una notevole estensione è considerato tra i migliori vocalisti del panorama musicale romano.

Vanta numerose collaborazioni artistiche con musicisti anche di fama internazionale tra i quali, Dionne Warwick, Marco Rinalduzzi (Giorgia, Baroni), Michael Baker, Mario Zannini Quirini (Minghi, Mietta), Tuck & Patti, etc.

La brochure Coro a Coro è stata realizzata col contributo di

Ristorante • Pizzeria • Forno a legna

Antichi Sapori

Piazza A. Valentini, 14 (Quadroni) - Manziana (RM)
Tel. 06/99674716 - Cel. 328/2927158



Via Roma, 90a - 00066 Manziana (RM)
Tel. 06/9963755



C.so Vittorio Emanuele, 24
00066 Manziana (RM) - Tel. 06.9963349

Macelleria

QUADRONI Vecchiarelli,

Quadroni frazione di Manziana (RM)
Tel. 06.9962813

PIZZERIA

La Taverna dei Balbi

Via Olmata Tre Cancelli, 22
Loc. Pisciarelli - Bracciano (RM)
Tel. 06.9988353 - 333.2997171



Via Poggio della Torre, 1 - 00066 Manziana (RM)
Tel. 06.9962143



Gruppo Archeologico Romano

Via IV Novembre, 12 - 00066 Manziana (RM)
Cell. 339.3048528 - www.garmanziana.it



PRESENTANO

Alessandro Coppola

Concerto pop gospel

Coro a Coro

Quadroni Vocal Ensemble

DIRETTO DA

Alessandro COPPOLA

Alessandro ALOISI PIANOFORTE
Ivano SEBASTIANELLI BASSO
Alessio TELLONI BATTERIA

S.A.T. & B.

di Mariagrazia FONTANA

Spilli Speciali

Marco RINALDUZZI

Riccardo RINAUDO

Alessandro TOMEI

Coro a Coro

Maria Grazia Fontana

È una musicista, vocalist, direttrice di coro polifonico e docente di musica italiana. Già prima di conseguire, nel 1983, il diploma in pianoforte al Conservatorio Santa Cecilia di Roma, era stata notata per il raffinato virtuosismo della sua tecnica pianistica e vocale e l'intensità interpretativa. Queste doti le fruttarono la cooptazione in trasmissioni televisive di successo come ad esempio Domenica In condotta da Pippo Baudo nel 1980-1981.



S. A. T. & B.

(Soprani Alti Tenori & Bassi)

Coro Pop Gospel

Nasce a Roma nel 1995 da un'idea di Maria Grazia Fontana. Grazie alla qualità ed all'originalità degli arrangiamenti, uniti alla vivacità ed energia propri dei gruppi "gospel", e alla bravura dei solisti, riescono ad ottenere nelle loro performances livelli di coinvolgimento che non trovano, nel loro genere, riscontri nell'attuale panorama musicale italiano.

Nel corso della loro carriera, oltre ad aver partecipato ad importanti trasmissioni televisive, come: Domenica In, I fatti vostri, Telethon, Il tappeto volante, ecc., hanno collaborato con artisti del calibro di: Giorgia, Renato Zero, ecc. Nel 2004 vengono chiamati dal Maestro G. Gelmetti nell'ambito della manifestazione "Concerti dello Spirito" ad una rivisitazione della "Petite Messe Solennelle" in versione gospel e da Louis Bacalov per la realizzazione dell'opera "Estaba la madre". Nell'ottobre del 2006 si esibiscono nell'aula Paolo VI per la presentazione ufficiale del Musical "Padre Pio Actor Day" scritto da A. Fontana. Attualmente stanno collaborando con la giovane promessa della musica italiana Iaria Porceddu e con "Strimpelli & vinile" uno spettacolo teatrale ideato da A. Fontana e E. Reggente.



Quadroni Vocal Ensemble

Direttore Alessandro Coppola.

Il "Quadroni Vocal Ensemble" nasce nel settembre 2008

dall'iniziativa di un gruppo di ragazzi non professionisti con la passione per il canto. Propone un repertorio variegato che spazia da brani propriamente gospel a brani pop. In questi anni il coro ha tenuto concerti prevalentemente nel territorio di Manziana, con eventi organizzati dalla parrocchia di Quadroni e dall'Amministrazione Comunale, in particolare per manifestazioni in occasione delle feste natalizie, senza dimenticare il concerto svoltosi in occasione della Sagra della Castagna di Manziana nell'ottobre 2009, il gemellaggio con il coro polifonico di Blera nel Dicembre 2010 e la partecipazione alla manifestazione corale organizzata dal coro "Green Voices" presso l'oratorio di Bracciano nel 2012.



Alessandro Coppola

Frequenta dal 1992 al 1995 la St. Louis Music Academy dove studia canto jazz con Cinzia Spata e partecipa alla classe di Vocal Ensemble diretta da Maria Grazia Fontana. Durante questo periodo cresce il suo interesse come vocalist che gli consente di partecipare in alcune importanti trasmissioni televisive tra cui il Festival di San Remo e di collaborare con i più importanti artisti italiani. Prende parte alla nascita dei S.A.T. & B. dei quali fa tutt'ora parte.



Alessandro Tomei

Diplomato in sassofono con il massimo dei voti al conservatorio L. Refice di Frosinone sotto la guida del M° Massimo Bettazzi, si perfeziona con i Maestri Klaus Lessmann e Mauro Grossi presso il C.P.M di Siena jazz e all'U.M (Università della musica) di Roma.

Attivo in ambiti jazzistici, pop e teatrali, collabora con illustri nomi: Enrico Rava, Roberto Gatto, Enrico Pierannunzi, Maurizio Giammarco, Mario Biondi, Ennio Morricone,



Peppe Vessicchio, Neri per caso, Dolcenera, Gigi Proietti, Christian de Sica, Carla Fracci, Carlo Delle Piane, Neri Marcorè, Greg e Lillo.

Ha partecipato a varie trasmissioni televisive tra cui "I Raccomandati", "Amici", "Domenica In", "Clak si canta", "Neri Poppins".

Ha una intensa attività in Inghilterra presso prestigiosi club londinesi: Ronnie Scott's, 100's Club, The Regal Room, Jazz after Dark, nonché la registrazione dell'album "Soho night" di Kate Robbins di cui è autore di 4 brani.

Ha all'attivo tre dischi a proprio nome: "Subzero", "Lavori in sorso", e "Tre sogni".

Marco Rinalduzzi

Chitarrista, compositore, arrangiatore e produttore. È un musicista malato di buona musica, che muove i primi passi tra gli stornelli romani e la melodia italiana. Poi, un giorno incontra Jimmy Hendrix, che dura fino all'ascolto di Jonh Coltrane e del grande Jazz, passando per la musica classica.

Professionalmente nasce come chitarrista, studiando la chitarra classica per tanti anni, e suonando nei night club di Roma, ed in seguito nei locali di tutta Europa ed infine sulle navi da crociera. Poi inizia l'attività di session man con moltissimi artisti italiani ed internazionali, sia dal vivo che in studio di registrazione. Ne ricordiamo alcuni: Riccardo Cocciante, Patty Pravo, Nada, Luca Barbarossa, Mina, Lucio Dalla, Ron, Gianni Morandi, Antonello Venditti, Claudio Baglioni, Zuccherò, Sting, Keith Emerson, Tony Esposito, Brian Auger, Gege Telesforo, Mike Francis. Suona con grandi jazzisti italiani ed internazionali come Giovanni Tommaso, Roberto Gatto, Danilo Rea, Maurizio Giammarco, Ben Sidran, Phil Woods.

Suona in colonne sonore con grandi maestri e direttori d'orchestra. Arrangia e produce (con la coproduzione di Massimo Calabrese) Giorgia, componendo insieme a lei e a Massimo Calabrese tutte le canzoni del suo primo disco, compresa "E Poi".

Quindi, gli "IO VORREI LA PELLE NERA", grande gruppo di rhythm and blues. Poi la produzione e gli arrangiamenti di 4 dischi di Alex Baroni. Poi la produzione di un disco live di Andra Bocelli ed un disco di Amii Stewart. Quindi è direttore musicale per il tour mondiale del giovane gruppo "IL VOLO". Da 4 anni ha la cattedra di chitarra POP al conservatorio "Licio Refice" di Frosinone.

