



Metodo Hobart® - conoscersi nella danza

incontro di presentazione

sabato 26 ottobre 2013 - ore 9.30 / 16.30

presso AAIS onlus (Associazione Assistenza per l'Integrazione Sociale)
Via Antonio Varisco, 11 - Bracciano

PROGRAMMA

- ore 9.30 registrazione dei partecipanti
- ore 10.00 intervento di saluto e apertura dell'incontro
Paola Lucci
(Assessore ai Servizi Sociali e Accordo di Programma, Comune di Bracciano)
- ore 10.20 presentazione della giornata
Claudio Gasparotto
(Responsabile Artistico di Movimento Centrale Danza & Teatro - Rimini)
- ore 10.45/12.00 esperienza pratica di movimento danzato MH
Gillian Hobart affiancata dal team di MC
- ore 12.00 spazio aperto per interventi
pausa pranzo
- ore 14.30 **LA DANZA, ARTE E VITA**
conversazione introduttiva al MH
proiezione video:
Il Metodo Hobart® raccontato da Gillian Hobart
moderano: Dott.ssa Donatella Scalzi (Sociologa e Responsabile AAIS) e Claudio Gasparotto
intervengono: Gillian Hobart (creatrice e fondatrice del Metodo Hobart®)
e il team di MC (Annachiara Cipriani, Milena Giorgetti, Manuela Graziani, Isabella Piva, Monica Tomasetti)
- ore 16.00 spazio domande
- ore 16.30 conclusioni: Paola Lucci

La partecipazione alla giornata è gratuita.
Ai partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Info: Dott.ssa Donatella Scalzi
cell.: 348 95 04 337 e tel.: 06 99 86 712 (dalle 9.30 alle 16.00)
info@movimentocentrale.org

L'evento è promosso dal Comune di Bracciano - Assessorato Servizi Sociali
in collaborazione con Associazione Culturale Movimento Centrale Danza & Teatro - Rimini e AAIS onlus di Bracciano
con il sostegno di Fondazione Cuomo - Montecarlo, Principato di Monaco
con il patrocinio del Comune di Bracciano, Comune Trevignano Romano, Comune di Manziana, Comune di Canale Monterano, Comune di Anguillara Sabazia,
Comune e Provincia di Rimini, Regione Emilia Romagna

del linguaggio verbale, del movimento, della relazione. In realtà il Metodo possiede un campo applicativo più vasto e una maggiore apertura pedagogica: imposto una ricerca sul movimento danzato tesa a formare la persona nell'unità mente-corpo e nelle sue innumerevoli possibilità espressive e comunicative, ossia a un lavoro di ricerca fondato sul processo di ascolto, cura, apprezzamento di sé sulla base del potere educativo del movimento danzato. Favorendo l'integrazione con la propria interiorità e con gli altri, il Metodo contribuisce a creare individui maggiormente attivi, più coscienti e creativi, individui con una migliore immagine di sé. E questa particolarità che lo rende innovativo, vitale e in perfetta sintonia con le urgenze del nostro tempo.

Il Metodo Hobart® è stato sperimentato con ottimi risultati nei centri socio-assistenziali, di riabilitazione, assistenza umanitaria e agli anziani, all'interno di gruppi formati da persone con difficoltà di varia natura, in dadi e interclassi scolastiche.

Il Metodo è stato elaborato da Gillian Hobart (danzatrice e maestra di danza fama, docente all'Accademia Nazionale e allo IALS di Roma, al Centro Regionale della Danza di Reggio Emilia, *counselor* nel metodo psico-terapeutico di Carl Rogers presso il Centro Italiano di Psicologia Clinica di Roma). Partendo dai principi di Rudolf Laban, Mary Anthony, Carl Rogers e dalla sua esperienza artistica e didattica, Gillian Hobart ha tracciato un percorso di conoscenza nella danza a sostegno del mondo interiore, per farne emergere la bellezza.

La scuola di formazione Metodo Hobart®

Dal 2005 è attiva a Rimini la scuola di formazione triennale Metodo Hobart® rivolta a chiunque desideri intraprendere un percorso di studio e di ricerca nel movimento danzato con finalità educative.

Nello specifico il Metodo è indirizzato a educatori, educatori sociali, insegnanti, medici, psicoterapeuti, terapeuti, educatori sportivi. Gillian Hobart, a carattere seminariale e con cadenza mensile, sono guidati dal *team* di MC (Amradiano Cipriani, Mileno Giorgetti, Manuela Graziani, Isabella Piva, Marica Tomaseff) con la responsabilità artistica di Claudio Gasparotto e lo *special tutor* di Gillian Hobart.

Obiettivi formativi

- Formare educatori nel Metodo Hobart®
- Fornire strumenti di ascolto e conoscenza attraverso il movimento danzato
- Guidare all'integrazione dei criteri generali del Metodo nei diversi ambiti di interesse personale, sociale e professionale

ore 10.00

**intervento di saluto e apertura dell'incontro
Paola Lucci**

(Assessore ai Servizi Sociali e Accordo di Programma, Comune di Bracciano)

ore 10.20

presentazione della giornata

Claudio Gasparotto

(Responsabile Artistico di Movimento Centrale Danza & Teatro - Rimini)

ore 10.45/12.00

esperienza pratica di movimento danzato MH

Gillian Hobart affiancata dal team di MC

ore 12.00

spazio aperto per interventi

pausa pranzo

ore 14.30

LA DANZA, ARTE E VITA

conversazione introduttiva al MH

proiezione video:

Il Metodo Hobart® raccontato da Gillian Hobart

moderano: Dott.ssa Donatella Scatzi (Sociologa e Responsabile AAS) e Claudio Gasparotto

intervengono: Gillian Hobart (creatrice e fondatrice del Metodo Hobart®)

e il team di MC (Annachiara Cipriani, Milena Giorgetti, Manuela Graziani,

Isabella Piva, Monica Tomasetti)